



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

### **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 27 ottobre 2024**

(VERBALE N. 7)

L'anno 2024, il giorno 27 del mese di novembre alle ore 16, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) comunicazioni del Presidente;
- 2) variazioni al Bilancio Preventivo 2024;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti:

il maestro Nazzareno Carusi, presidente;  
l'avv. domenico de Nardis, vice presidente;  
il maestro Claudio Di Massimantonio, direttore.

Il professor Roberto Vallini risulta assente giustificato.

Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il professor Roberto Vallini risulta assente giustificato.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### **1) Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente comunica quanto segue:

1. I principî di buon andamento e di imparzialità, richiamati dall'Articolo 97 della Costituzione, costituiscono la base dell'istituto della separazione tra la funzione di indirizzo politico e l'attività di gestione amministrativa. Questa separazione assicura l'imparzialità dell'amministrazione, garantendo l'autonomia degli organi dell'Istituzione.
2. Dunque, è appena il caso di ricordare in questa sede che, nel rispetto del principio di separazione tra l'indirizzo politico-amministrativo e la gestione delle risorse, il nostro Consiglio di Amministrazione determina la dotazione finanziaria in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione artistica definite dal Consiglio Accademico.
3. Ciononostante, questo nostro Consiglio si trova ad oggi nell'impossibilità di deliberare le "Linee generali di indirizzo" per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2025. Questo, a causa della mancata approvazione del verbale della riunione del Consiglio Accademico del 20 novembre scorso, che avrebbe dovuto approvare la programmazione dell'attività didattica, di ricerca e di produzione artistica per l'A.A.

2024-2025; e con la conseguenza del rischio concreto di dover portare in “esercizio provvisorio” l'amministrazione della nostra Istituzione.

4. *Sine ira et studio*, per questi motivi il Presidente non può non constatare come sia da irresponsabili l'arrivare al momento limite per la discussione di un argomento tanto importante, senza essersene occupati a tempo debito e aver risolto prima le eventuali e sempre possibili differenze di vedute.
5. Così come è quantomeno inopportuno, per non dire autolesionistico, da parte del Direttore, non rispondere per iscritto, ed eventualmente anche per le rime, alla lettera indirizzata, lo scorso 22 novembre, al Protocollo e alla Presidenza del Conservatorio da cinque Consiglieri Accademici, nella quale il Direttore stesso viene sostanzialmente accusato di aver modificato un verbale di quel Consiglio; le conseguenze della qual cosa, se fosse vera e provata, sarebbero devastanti.
6. A ciò si aggiunga che l'Organo di revisione contabile della nostra Istituzione è in scadenza e che il ritardo nell'approvazione del Bilancio di Previsione potrebbe comportare, anche per questo, conseguenze oggettivamente problematicissime.
7. Sta di fatto, per questa Presidenza, che il principio di separazione tra le funzioni di indirizzo e di gestione, quale corollario di imparzialità e buon andamento dell'Istituzione, impone che ciascun Organo eserciti le proprie funzioni nel rispetto dei reciproci ruoli e responsabilità. Una reciprocità, che dovrebbe essere alla base delle relazioni all'interno dei nostri Organi e che invece, come in questo caso, sembra essere messa in discussione, anche attraverso l'esercizio di un antagonismo oppositivo. Ed è senza dubbio da escludere che simili comportamenti possano ritenersi accettabili.
8. Infine, l'episodio, verificato di recente, della mancata consegna per due anni della posta cartacea del Presidente costituisce un ulteriore evento sintomatico di una confusione che evidentemente domina all'interno del Conservatorio. Confusione anche questa inaccettabile e che deve essere assolutamente risolta entro il più breve tempo.
9. Per tutti questi motivi, il Presidente chiede a tutti gli Organi e ai loro singoli componenti una positiva collaborazione, nel rispetto del quadro di regole che consentono di affrontare nel merito le criticità e di pervenire a soluzioni soddisfacenti nell'interesse del nostro Conservatorio, perché il dovere di agire secondo correttezza e buona fede non è assolto solo con il compimento di atti previsti da specifiche disposizioni di legge, ma si deve realizzare anche con comportamenti non individuati dal legislatore, ma che in relazione alle singole situazioni di fatto siano necessari per evitare conseguenze dannose per l'Istituzione.
10. Il Presidente ritiene assolutamente necessario risolvere subito tutti questi aspetti preoccupanti per il pieno e positivo svolgimento della vita della nostra Istituzione. Per di più, in un periodo molto complesso, impegnata com'è nella realizzazione di molteplici progetti nell'ambito del PNRR.
11. Ultimo, ma non ultimo, il Presidente nell'esercizio delle sue funzioni non può esimersi dal considerare queste condotte totalmente inadeguate alla storia e al futuro del nostro Conservatorio.

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

prende atto delle comunicazioni del Presidente, le condivide, e invita il Consiglio Accademico a dotarsi con ogni urgenza di un Regolamento per il proprio funzionamento. Si decide, altresì, di convocare la prossima riunione del Consiglio di Amministrazione per il prossimo 3 dicembre 2024 alle ore 16.

### **2) Variazioni al Bilancio Preventivo 2024.**

(Deliberazione n. 35)

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- vista la proposta del Presidente e del Direttore, che allegata alla presente delibera ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- visto il verbale dei Revisori dei Conti n. 6 del 20 novembre 2024;

## DELIBERA

all'unanimità, di apportare al Bilancio di Previsione 2024 le variazioni come di seguito riepilogate:

<b>RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO – PARTE ENTRATE</b>						
U.P.B	Cap.	Denominazione	Previsione iniziale	Variazioni deliberate/storni effettuati	Variazioni proposte per aumento e/o diminuzioni	Previsione definitiva
1.1.1	101	Funzionamento	196.221,60	1.320.000,00	98.421,71	1.614.643,31
1.1.1	102	Compensi personale a tempo determinato	14.500,00	0,00	-14.500,00	0,00
1.1.1	104	I.R.A.P.	950,00	0,00	-950,00	0,00
1.2.5	301	Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	15.006,00	11.645,52	26.651,52
1.2.5	305	Mobilità internazionale	50.000,00	0,00	12.510,40	62.510,40
1.2.6	501	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	115,75	97.029,85	97.145,60
501	551	Entrate eventuali ed altre entrate	0,00	0,00	60,00	60,00
502	1211	Avanzo di amministrazione vincolato - U.P.B. 1.2.1/258	44.765,97	44.839,27	-40.652,91	48.952,33
<b>TOTALE</b>					<b>163.564,57</b>	

<b>RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO – PARTE USCITE</b>						
	Cap.	Denominazione	Previsione iniziale	Variazioni deliberate/storni effettuati	Variazioni e storni proposti per aumenti e/o diminuzioni	Previsione definitiva
1.1.1	1	Indennità di direzione e di presidenza	34.000,00	31.000,00	50.663,77	115.663,77
1.1.1	2	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	15.217,84	12.000,00	12.558,07	39.775,91
1.1.1	3	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	4.400,00	1.500,00	1.932,16	7.832,16

Conservatorio di Musica Alfredo Casella – L'Aquila

1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	17.571,28	-0,01	-14.500,00	3.071,27
1.1.2	57	IRAP	1.136,88	0,00	-950,00	186,88
1.1.2	60	Contratti di collaborazione esperti esterni e incarichi personale interno	250.000,00	40.000,00	23.000,00	313.000,00
1.1.3	110	Manutenzione ordinaria strumenti	20.000,00	0,00	-5.000,00	15.000,00
1.1.3	115	Uscite per concorsi	4.700,00	17.500,00	60,00	22.260,00
1.1.3	122	Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.	3.000,00	-1.200,00	3.000,00	4.800,00
1.1.3	123	Pulizia locali e acquisto materiali di consumo per pulizia	4.000,00	1.200,00	2.000,00	7.200,00
1.2.1	255	Produzione artistica e ricerca	197.000,00	-18.000,00	18.237,08	197.237,08
1.2.1	256	Borse di studio e Premî agli studenti	90.000,00	4.895,93	3.934,01	98.829,94
1.2.1	257	Progetti internazionali	137.572,95	14.537,18	12.510,40	164.620,53
1.2.2	258	Progetto internazionale Musae	44.765,97	44.845,82	-15.056,84	74.554,95
1.2.3	259	Corsi di formazione, iniziative e progetti	0,00	1.503.000,00	110.770,42	1.613.770,42
1.2.5	451	Restituzione e rimborsi diversi	10.000,00	0,00	405,50	10.405,50
2.1.2	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	156.000,00	86.885,45	-40.000,00	202.885,45
<b>TOTALE</b>					<b>163.564,57</b>	

### 3)Varie ed eventuali

(Deliberazione n. 36)

Il Direttore riferisce al Consiglio che il Dottor Giuseppe Bonifaci ha manifestato la volontà di donare al nostro Conservatorio una collezione di registrazioni musicali che spaziano dalla musica medioevale al XX secolo, per la maggior parte in formato CD con un certo numero di DVD.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERA

all'unanimità di accettare la donazione, demandando alla direzione amministrativa i relativi adempimenti.

Alle ore 17,45 termina la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

Nazzareno Carusi

Il Direttore Amministrativo

Mirella Colangelo